



albarco.com
CATAMARAN EXPERIENCES

El Castillo de Sancti-Petri

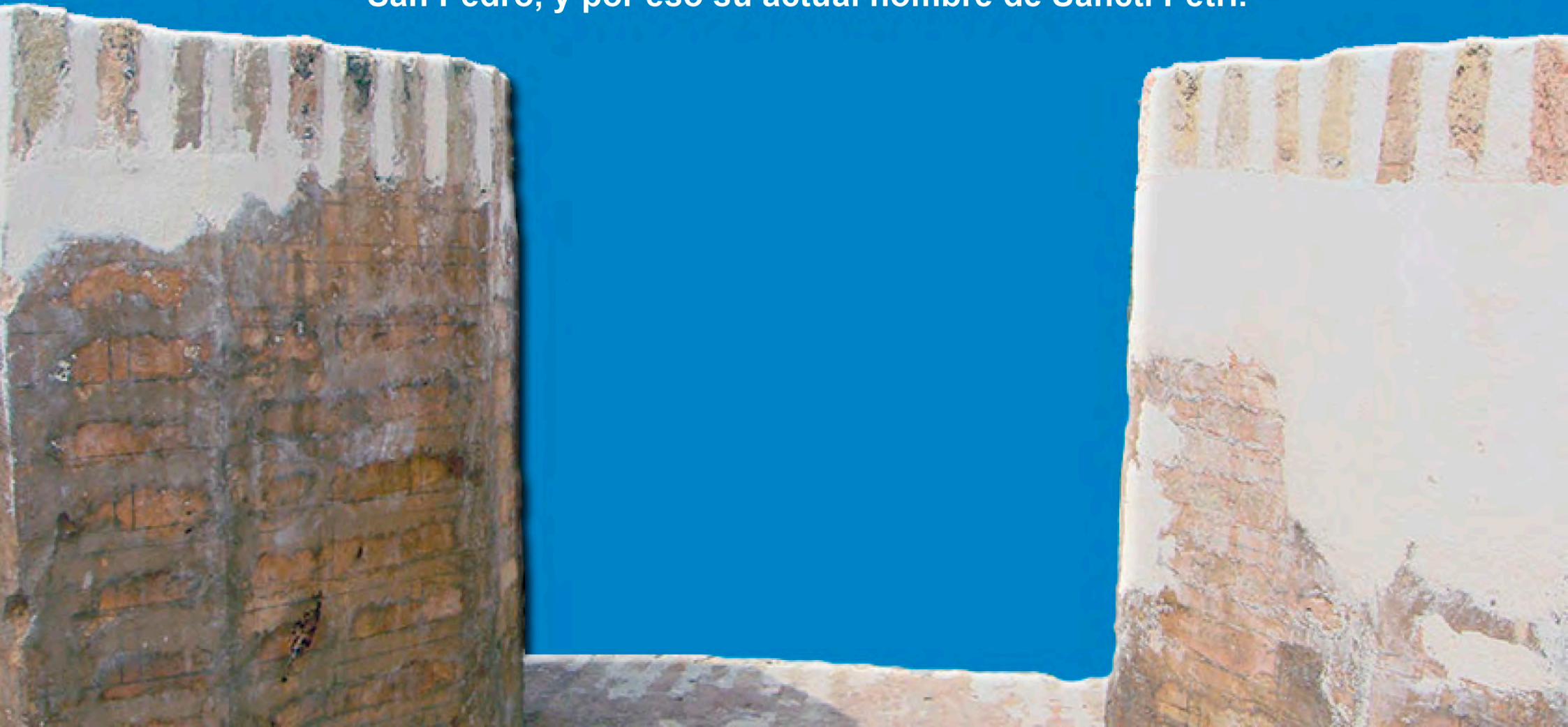


En el siglo I a. C. Estrabón refiere en su Geografía a las islas Gadeira, y más concretamente a la isla de Kotinoussa donde se encontraba el templo de Hércules Gaditano o de Hércules Melkart, que se decía había sido fundado en tiempos de la guerra de Troya, a comienzos del siglo XII a. C, por los fenicios en honor a Melkart, y el que se continuó tributando culto a dicho dios durante la dominación cartaginesa.

Fue durante la época romana cuando se comenzó a rendir tributo a Hércules, según narra Silio Itálico el templo contaba con un frontispicio donde aparecían los doce trabajos de Hércules labrados a bronce, y en su altar ardía un fuego perpetuo cuidado por sus sacerdotes. Según Estrabón los navegantes hacían sus sacrificios en las columnas de la entrada y según Pomponio Mela, bajo el templo estaban enterrados los restos de Hércules de ahí su gran fama y que alcanzará su máximo esplendor en tiempos de Trajano.

Imagen de la estatuilla de la divinidad (Museo de Cádiz)

Su decadencia comenzó en el siglo IV, hasta que perdió toda su grandeza durante el dominio visigodo, sufriendo ataques y destrucciones, junto con la acción del mar y la explotación como cantera de piedra ostionera lo que lo hacen desaparecer, conociéndose hoy en día su existencia gracias a los textos griegos y latinos y por los restos arqueológicos hallados a principios del siglo XX, como la estatua de un emperador romano, una estatuilla de bronce de la Fama y una gran estatua toracata de bronce que se encuentra en el Museo de Cádiz. Según algunos, el Apostol Santiago desembarcó en la isla de Sancti Petri, para acabar con el culto pagano en el templo y consagrarlo al culto cristiano, consagrándolo a San Pedro, y por eso su actual nombre de Sancti Petri.



Actualmente el castillo de Sancti Petri es una fortificación de carácter defensivo que se encuentra en el islote de Sancti Petri, en la desembocadura del caño de Sancti Petri en el término municipal de San Fernando. Formaba parte de un conjunto de fortificaciones que protegían la entrada al caño de Sancti Petri, junto con las baterías de la punta del Boquerón.

Su torre almenara o atalaya atunera es la construcción más antigua (1610) y el resto de murrallar e interior del recinto son del siglo XVIII. La torre fue construida por orden de Felipe II, con una doble función: defensa de la almadraba y para el avistamiento de naves de piratería beberisca. Carente de cimientos consta de una robusta base tronco-trapezoidal con muros de varios metros de grosor para sostener la altura de la misma, y resistir los impactos de la artillería. Destacan los restos de meta-canes en los ángulos superiores como sustentantes de voladizos, para sostener primitivas piezas de artillería.

Imagen de la torre almenara.



Debido a la indefensión de la ciudad de Cádiz y su entorno, mostrada por los ataques ingleses de 1587 y 1596, surgió la necesidad de potenciar las defensas de un punto clave como la entrada exterior del caño, ejecutándose probablemente en estos años la batería semicircular y cerrándose el recinto entorno al lado sur de la torre primigenia, con el objetivo de evitar un posible desembarco de tropas enemigas (en especial británicas, francesas y holandesas) en las playas cercanas y para evitar la penetración a través del caño de Sancti Petri hasta el Puente de Suazo -único paso terrestre al continente-.



Imagen del atardecer en el castillo.

A comienzos del s. XVIII la zona septentrional del castillo se encuentra ya casi plenamente configurada, con la batería semicircular, la torre y las estancias que cierran al oeste y al sur, supliendo la falta de baterías en el frente marino meridional con la instalación de varios cañones. La fortificación del islote vería aceleradas sus mejoras a partir de estos momentos posteriores a la contienda por la sucesión al trono hispano, con la construcción en el siglo XVIII de la batería avanzada al sur y la unificación del castillo a partir de 1772. En las décadas que median entre dichos cambios y el conflicto napoleónico, nuevas iniciativas edificadas terminarían de configurar el castillo, multiplicando su capacidad artillera y ocupando la práctica totalidad del islote. En la actualidad mantiene la planta que adquirió a finales del siglo XVIII.

Fue duramente bombardeado por los franceses de 1810 a 1812 durante la Guerra de Independencia. Durante estos años fue ocasionalmente usado como prisión.

En 1918 se instaló en la torre un faro eléctrico que, además de servir de baliza al islote, actúa de recalada para la entrada al caño donde se encuentra el puerto deportivo.

El castillo se encontraba en un avanzado estado de deterioro, debido en parte a la acción de la naturaleza y en parte al abandono que ha sufrido en las últimas décadas. Con motivo de la celebración del Bicentenario de las Cortes de Cádiz el castillo de Sancti Petri fue rehabilitado, en marzo de 2010, fecha a partir de la cual el castillo queda abierto para el público.

Imagen del Castillo tras su restauración





Albarco.com, dispone de distintas embarcaciones y propuestas para disfrutar del Castillo de Sancti-Petri.

También organizamos eventos privados orientados a colegios, empresas, amigos o grupos familiares que quieran gozar de toda una experiencia a bordo.



albarco.com
www.albarco.com
email: info@albarco.com
Tlf: 617 378 894

